

## Аннотация

рабочей программы дисциплины «История искусств»

**1. Целью изучения является:** освоение знаний о мировой художественной культуре, единстве, многообразии и национальной самобытности культур; ознакомление с важнейшими закономерностями смены культурно-исторических эпох; изучение развития стилей и направлений в искусстве; создание целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе; дальнейшее освоение широкого круга явлений мирового искусства с позиций диалога культур.

**2. Для достижения цели ставятся задачи:**

1. уметь анализировать художественные явления мирового искусства;
2. воспринимать и оценивать художественные достоинства произведений искусства;
3. развивать художественно-творческие способности студентов, их образного и ассоциативного мышления;
4. воспитать художественно-эстетический вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы, творческий потенциал личности;
5. осознать нравственные ценности и идеалы, воплощённых в классическом наследии отечественного и мирового искусства;
6. формировать устойчивую потребность в общении с произведениями искусства.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:**

Дисциплина «История искусств» (Б1.О.26) относится к обязательной части блока Б1. Дисциплина (модуль) изучается 3 5 .

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
<b>УК-5.</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России УК-5.2 выбирает форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-	<b>Знать:</b> историческое и культурное наследие различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России. <b>Уметь:</b> реализовывать формы взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной

		<p>исторических особенностях, включая философские и этические учения</p> <p>УК-5.3 осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях</p> <p>межкультурного взаимодействия</p>	<p>информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения</p> <p><b>Владеть:</b> навыками межкультурной коммуникации в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях</p> <p>межкультурного взаимодействия</p>
--	--	--	---

**4. Общая трудоемкость** дисциплины составляет 2 зачетные единицы – 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены: лекционные занятия – 18 часов, практические занятия – 18 часа. Самостоятельная работа – 36 часов. Формы промежуточного контроля – **зачет**.

**5. Разработчик:** Тугова Леля Назировна, к.ф.н., доцент.